




Histoire des Arts – 3ème

	<p style="text-align: center;">Œuvre N°2</p> <p style="text-align: center;">Le Dictateur (<i>The Great Dictator</i>), Charles Chaplin Noir et blanc - 1,33:1 - mono - 35 mm,</p> <p>Pays :</p> <p>Durée :</p> <p>Date de sortie :</p>	<p>Domaine artistique : Art audiovisuel</p> <p>Œuvre :</p> <p>Genre :</p> <p>Acteurs principaux :</p>
---	--	---

<p>Biographie de l'auteur</p>	<p>Synopsis (le film raconte)</p>
	<p>Le contexte historique</p>
	<p>Mots clés :</p>

Tableau comparatif (complète la partie fiction)

	Réalité historique	Fiction
Pays	Allemagne	
Chef d'Etat	Hitler	
Pays allié	Italie	
Allié	Mussolini	
Symbole		
Invasion territoriale	Autriche (l'Anschluss)	
Média de propagande	Radio, affiche, drapeau	
Ministre de la propagande	Goebbels	
Ministre de la guerre	Göring	
Stratégie de communication	Mise en scène des discours, propagande, bain de foule	
Population persécutée	Les Juifs	
Images personnages		

En quoi le dictateur est-il un film engagé ?

Etude des scènes du discours de Hynkel et du globe

Scène 1 : le discours d'Hynkel dans le film (à partir de la minute 13)

1. A qui s'adresse Hynkel dans ce discours ?
2. Qui sont les personnages derrière Hynkel, dans la tribune ?
3. Quel langage Chaplin utilise-t-il pour imiter Hitler ?
4. Comment Chaplin rend-il Hynkel (Hitler) ridicule ?
 - Le discours, les paroles :
 - Les gestes, la mise en scène :
5. Comment se comporte la foule ? Quelle image Chaplin veut-il donner des Allemands ?
6. Comment sont évoqués les Juifs ?
7. Que déteste Hynkel ?
8. Quels sont les éléments de l'idéologie nazie repris par Chaplin ?

Scène 2 : La scène du globe



1. Où se déroule la scène ?
2. Quel est le rêve de Hynkel ?
3. Comment veut-il s'y prendre ?
4. Que fait Hynkel avec le globe ? (décrire la scène)

5. Comment Chaplin rend-il cette scène
 - comique ?
 - poétique ?
 -
6. Que signifie le ballon qui éclate ?
7. Quelle sensation Chaplin cherche-t-il à provoquer chez le spectateur à la fin de la scène ?
8. Quel est l'objectif de la scène ? Est-elle drôle ou fait-elle peur ?